Jacky Poulin

DOSSIER DE PRESSE

SITE WEB

JACKYPOULIN.COM

MUSIQUE

JACKY POULIN

CHAÎNE VIDÉO

JACKY POULIN

La musique et le monde.

À PROPOS:

Présent, profond, rêveur, généreux et poétique, Jacky nous convie à une rencontre intense entre l'imaginaire et la réalité. Inspiré de l'approfondissement et la recherche de ses racines Québécoises et autochtones, ses chansons sont aux couleurs de folk/rock théâtrale avec des influences classiques où les percussions, de différentes traditions musicales comme celles d'Afrique, d'Irlande et du Pérou, sont utilisées sur des rythmes de tambours parfois tribales rappelant les rituels autochtones.

EXPÉRIENCE ET VALEURS : SOURCES D'INSPIRATION

Les thèmes qu'il aime abordés, : le respect des ancêtres, la recherche d'identité, le déracinement culturel, la drogue (dans son passé), le suicide (dans son entourage et qui l'a grandement affecté) mais aussi l'amour et le respect des autres et de la vie, la spiritualité et le fait d'entrer en relation avec les énergies de la vie et de l'univers, une vie d'équilibre.

Jacky rend un hommage à tout ce qui est. Avec une intensité qui saura vous prendre et vous amener dans son monde. Un monde où l'on rencontre les cultures, l'enviromment et la spiritualité.

JACKY EN MUSIQUE ET EN VIDÉO

Feu sacré

Extrait du spectacle "Les tambours de nos pères"

Pour tous les titres : https://jackypoulin.bandcamp.com

CHOISIR SES RACINES

Voilà ce qui nourri la création musicale et visuelle des oeuvres de Jacky Poulin

LES TAMBOURS DE NOS PÈRES
OPUS#1

Feu sacré: Sur un rythme tribal, c'est le lien entre les origines de la terre et de l'univers par le feux et les rituels autochtones .

Drogué de la rue: C'est une complainte d'un homme au prise avec un problème de consommation. J'ai voulu représenter la dure réalité de certaines réserves autochtones et de notre société face à un fléau sans cesse en évolution.

La peur dans mon cœur: C'est un cri du cœur, cri d'urgence afin d'inciter à revenir vers une vie d'équilibre et de respect de notre terre mère.

Fou du roi: C'est un combat de société, la folie de vivre dans un monde moderne confronté au non sens du désir de vouloir vivre près de la nature et de la terre mère de ce monde moderne.

ÊTRE LÀ

Être là est mon premier album sorti en 2007 et qui est le fruit d'un travail de reconstruction suite à plusieurs événements.

Cet album de 9 compositions originales étaient le début d'un retour vers mes racines.

VIEUX FILM

C'est la chanson Vieux film qui a permi à Jacky d'être demi-finaliste au concours du Festival International de la chanson de Granby en 1999.

PARCOURS

DIFFÉRENTS CONCOURS, BOURSE ET PRESTATIONS :

1992
Cégep en spectacle - Salle Albert Rousseau - 2e prix de la finale avec la chanson "Derrière le mur du silence"

1998
Artiste invité Cégep en spectacle Salle Albert Rousseau - Ouverture 2e partie

1999
Festival International de la chanson de granby - Demi-finaliste

Fête National de la Saint-Jean Baptiste de Québec - Place D'Youville

Fête du Canada - Plaines d'Abraham Québec

2000
Festival d'été de Québec (volet off)

2001
Bourse recherche et création
Conseil des arts et des lettres du Québec

PARCOURS

DIFFÉRENTS PRIX / NOMINATIONS / APPARITIONS :

1998
Deux nominations aux *Muses de l'Université Laval* pour le spectacle "S'envoler" - catégorie Artiste et groupe

2000
- Interview à TVCVM de la Malbaie Cap sur Charleboix
- Interview à TVCO de Baie St-Paul
  L'été show
  Folies Estivales
- Interview à TQS
  Petit journal

1999
- Interview à TQS & TV5
  Petit journal

1997-98
- Interview à TQS
  Journal

MENTIONS DANS LES MÉDIAS:

Presse écrite :

Le cybermagazine culturel Arts et Culture

Lancement de l'album-EP LES TAMBOURS DE NOS PÈRES

Info Culture.biz

Lancement-spectacle de Jacky Poulin au Ste-Cath

Émergence Magazine Québec

Jacky Poulin auteur, compopsiteur, interprète

Télévision :

TQS

TV5

TVCMV

TVCO

Jacky Poulin

COORDONNÉES

Relations de presse et gérance :

NLI
Nathalie Lussier
450-775-2682
info@nathalielussierimpact.com